



Областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение

«Ульяновский электромеханический колледж»



Рассмотрена на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от 14.08.2015

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 103/ПК от 29.08.2015
Директор ОГБПОУ УЭМК

И.Е. Нишкина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«FASHION»
(ШВЕЙНОЕ ДЕЛО)**

Возраст обучающихся: *15-17 лет и старше*

Срок реализации: *1 год*

Уровень программы: *базовый*

Разработчик программы:

Аббазова Гульнара Самигуллиовна

г. Ульяновск, 2025 г.

Содержание

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	5
1.4. Учебно-тематический план.....	8
1.5. Содержание учебно-тематического плана	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Формы аттестации/контроля.....	13
2.3. Оценочные материалы.....	13
2.4. Методическое обеспечение программы	13
2.5. Условия реализации программы	15
2.6. Воспитательный компонент.....	16
3. Список литературы.....	17

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «FASHION» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации ОГБПОУ УЭМК;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в ОГБПОУ УЭМК;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в ОГБПОУ УЭМК.

Направленность (профиль):Техническая.

Актуальность программы:

В глубокой древности одежда была для человека, прежде всего защитой. Для этой цели обычно использовались шкуры животных, трава. Из грубых материалов создавались простые по конструкции формы одежды. А с появлением пластичных и тонких тканей стали создаваться сложные силуэты. Уже на протяжении двух веков мода является одним из центральных социальных феноменов. А применительно к современности — это еще и точка притяжения значительного внимания молодежи.

Применение разнообразных техник, художественных работ, приёмов работы с различными материалами позволяет длительно вызывать и поддерживать интерес учащихся к занятиям художественного творчества и

способствовать формированию «креативности». Креативность - одна из основных компетенций, содействующая творческому подходу при решении различных жизненных задач. Это имеет большую актуальность в современном мире. Неосценимо возрастает спрос на творческую личность – поставщика идей, готового к гибким, самостоятельным, нетрадиционным решениям на самом ответственном уровне.

Отличительные особенности программы:

Данная программа предполагает получение учащимися знаний и навыков моделирования, конструирования и технологии изготовления швейных изделий, которые, дадут возможность детям попробовать быть художником, дизайнером для самого себя и для своей семьи, создавая свой индивидуальный стиль в процессе конструирования и моделирования швейных изделий. Особое внимание уделяется развитию у учащихся способности к творческому самовыражению. Работа над творческим проектом помогает закрепить полученные знания, умения и навыки. При реализации программы последовательность видов деятельности, чередование легкого и трудного, напряжения и разрядки делают занятия в коллективе продуктивными и действенными.

Новизна программы:

При реализации программы будут проводиться мастер-классы, творческие занятия, что создаёт благоприятные условия для развития у обучающихся изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления и дальнейшей самореализации личности учащегося.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 15-17 лет и старше.

Занятия по программе помогают организовать досуговую деятельность, способствуют трудовому и эстетическому воспитанию учащихся, расширяют их кругозор. Каждая женщина должна уметь шить если она хочет быть хорошей хозяйкой, заботливой женой, современной и внимательной мамой.

Уровень освоения программы: базовый.

Наполняемость группы: 5-15 человек.

Объем программы: 36 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Форма(ы) обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для развития гармоничной личности через овладение основными навыками мастерства шитья и декора одежды.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить основным приемам шитья,
- ознакомить с технологией изготовления швейных изделий;
- ознакомить с технологией изготовления трикотажных изделий;
- ознакомить с технологией изготовления декора изделий в технике машинной вышивки;
- ознакомить с технологией изготовления декора изделий в технике кутюрной вышивки;
- расширить знания учащихся о костюме как объекте дизайна;
- познакомить с приёмами и методами, спецификой творчества дизайнера.

Развивающие:

- развить кругозор учащихся, пространственное и логическое мышление;
- способствовать выявлению и развитию творческих способностей учащихся, фантазии и дизайнерского мышления;
- развивать адекватную оценочную деятельности, направленную на анализ своего труда;
- развить коммуникативные навыки детей;
- развить мелкую моторику.

Воспитательные:

- повысить общую культуру учащихся;
- повысить интерес к декору и дизайну;
- способствовать самореализации ребенка и повышению его самооценки через участия в различных мастер-классах.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

1. В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях

создания объектов труда;

- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- распознавание инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде.

2. В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление плана работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- подбор и применение инструментов приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

3. В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

4. В эстетической сфере:

- дизайнерское решение в изготовлении изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего.

5. В коммуникативной сфере:

- публичная презентация и защита проекта технического изделия.

6. В психофизической сфере:

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций на бытовой технике;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Личностные результаты:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
- инициатива и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.

Метапредметные результаты обучения:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и

схемы для решения учебных и познавательных задач;

- Смысловое чтение;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	0	Знакомство, беседа, опрос
2.	Материаловедение.	2	2	0	Беседа, опрос
3.	Цветоведение. Мастер класс по подбору цветов в декорировании изделия красками.	5	1	4	Беседа, наблюдение
4.	Виды ручных работ.	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос
5.	Машиноведение. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос
6.	Виды машинных швов.	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос
7.	Мастер класс по кутюрной вышивке (декорирование кармана или элемента одежды).	5	1	4	Беседа, наблюдение
8.	История моды.	2	2	0	Беседа, опрос
9.	Мастер класс по изготовлению и декорированию футляра для мобильного телефона.	5	1	4	Беседа, наблюдение
10.	Виды декоративной отделки.	2	2	0	Беседа, опрос
11.	Проектная деятельность.	6	3	3	Беседа, наблюдение, опрос
12.	Итоговое занятие.	1	1	0	Беседа, опрос
	Итого	36	18	18	

1.5. Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой. Санитарно-гигиенические требования, личная гигиена, правила безопасности труда. Правила поведения на занятиях. Организации рабочего места. Собеседование. Общий обзор знаний, умений, навыков по шитью, выявление уровня готовности к освоению программы.

2. Материаловедение.

Теория. Краткие сведения о производстве тканей. Основы производства текстильных изделий. Строение и состав тканей, используемых для изготовления швейных изделий. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Уход за тканями.

3. Цветоведение.

Теория. Основы цветоведения.

Практика. Подбор сочетающихся цветов в декорировании изделий красками.

4. Виды ручных работ.

Теория. Виды ручных работ. Правила безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями для ручных работ.

Практика. Выполнение ручных работ.

5. Машиноведение. Техника безопасности.

Теория. Виды швейных машин. Швейная машина: назначение основных специальных деталей машины (иглы, челнока, двигателя ткани, шпульки и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине.

Практика. Выполнение машинных строчек.

6. Виды машинных швов.

Теория. Приемы выполнения машинных строчек и швов: прямой, зигзагообразный, соединительных швов (стачной, надстрочной, накладной, запошивочный), краевых швов (шов в подгибку). Правила выполнения машинных работ.

Практика. Работа на швейной машине.

7. Мастер класс по кутюрной вышивке (декорирование кармана или элемента одежды).

Теория. Технические приемы кутюрной вышивки: профессиональная запялка, разные виды натяжки, подробное материаловедение, вышивка иглой и крючком, тамбур, бисерная вышивка, вышивка пайетками. Необходимые инструменты и материалы.

Практика. Декорирование своего элемента одежды.

8. История моды.

Теория. Взаимосвязь особенностей исторической эпохи и костюма. Русские

национальные костюмы.

9. Мастер класс по изготовлению и декорированию футляра для мобильного телефона.

Теория. Виды аппликаций. Рекомендации по выполнению аппликации (использование тканей, выполнение эскиза и трафаретов, по технике перевода рисунка и). Модель футляра. Приемы и способы обработки накладных аппликаций из ткани.

Практика. Работа с журналами, книгами (рекомендации по выбору рисунка, фактуры ткани, кожи, фурнитуры и отделки аппликации). Отработка последовательности и приемов технологической обработки. Крепление аппликации. Изготовление футляра с аппликацией для телефона.

10. Виды декоративной отделки.

Теория. Виды декоративной отделки высокой моды.

11. Проектная деятельность.

Теория. Этапы проектной деятельности. Выбор проектного изделия. Технология изготовления изделия. Планирование работы. Определение источников информации. Исследование. Анализ информации. Формирование выводов.

Практика. Выполнение практико-ориентированного проекта. Просмотр работ. Защита творческого проекта.

12. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы. Выставка работ.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Место проведения: ОГБПОУ УЭМК

Время проведения занятий:

Год обучения: учебный год 2024г.-2025г.

Количество учебных недель: 36 недель.

Количество учебных дней: 36 дней.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
1.	Вводное занятие.	2	Теоретическое занятие (лекция)	Знакомство, беседа, опрос	сентябрь	
2.	Материаловедение.	2	Комплексное занятие	Беседа, опрос	сентябрь	
3.	Цветоведение. Мастер класс по подбору цветов в декорировании изделия красками.	5	Комплексное занятие	Беседа, наблюдение, опрос	октябрь	
4.	Виды ручных работ.	2	Комплексное занятие	Беседа, наблюдение, опрос	ноябрь	
5.	Машиноведение. Техника безопасности.	2	Комплексное занятие	Беседа, наблюдение, опрос	ноябрь	
6.	Виды машинных швов.	2	Комплексное занятие	Беседа, наблюдение, опрос	декабрь	
7.	Мастер класс по кутюрной вышивке (декорирование кармана или элемента одежды).	5	Комплексное занятие	Беседа, наблюдение	декабрь-январь	
8.	История моды.	2	Теоретическое занятие (лекция)	Беседа, опрос	январь	
9.	Мастер класс по изготовлению и декорированию футляра для мобильного телефона.	5	Комплексное занятие	Беседа, наблюдение	февраль-март	
10.	Виды декоративной отделки.	2	Теоретическое занятие (лекция)	Беседа, опрос	март	
11.	Проектная деятельность.	6	Комплексное занятие	Беседа, наблюдение, опрос	апрель-май	
12.	Итоговое занятие.	1	Теоретическое занятие (лекция)	Беседа, опрос	май	

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов: практическая работа, творческая работа, творческий проект.

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств: наблюдение, беседа, опрос.

Особенности организации аттестации/контроля: в течение всего периода обучения каждый участник получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни. Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, трикотажных изделий, декора, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью, вязанию, декора.

2.3. Оценочные материалы

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за коллективной и индивидуальной работой;
- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы;
- самоконтроль.

Основными показателями результативности реализации данной программы являются работы, которые могут быть представлены в рамках школьных и районных конкурсов среди учреждений, реализующих дополнительное образование обучающихся.

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Оценочные материалы по творческой работе, проекту

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
Композиционное решение и цветовое решение	Неуравновешенная композиция.	Выдержано.	Нестандартное композиционное решение с учетом существующих норм.
Соответствие тематике	Соответствует заявленной тематике, стандартизированное решение.	В полной мере соответствует заявленной тематике.	Соответствует заявленной тематике, с элементами собственного видения.
Технология выполнения работы	Имеются замечания по технологии выполнения работы.	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований.	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований и дополнена новыми элементами с использованием дополнительной техники.
Качество работы	Имеются замечания по качеству выполненной работы, что сказывается на внешнем виде изделия.	Имеются незначительные замечания по качеству выполненной работы.	Работа выполнена качественно.
Презентация творческой работы	Не достаточно логично выстроена защита работы. Защита работы с опорой на конспект. Не может четко ответить на вопросы	Защита работы структурирована отвечает по сути темы на большинство вопросов.	Защита работы структурирована, логична. Дает четкие грамотные ответы на большинство вопросов.
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

Оценка результатов

Баллы	Уровень развития
до 12 баллов	Прикладной (до 60%)
от 13 до 32 баллов	Творческий (61-80%)
от 33 до 40 баллов	Общекультурный (более 80%)

Примерные критерии оценивания работ учащихся на просмотре (выставке), 1-10 б.

- Умение пользоваться полученными знаниями.
- Аккуратность, чистота, законченность работ.
- Оригинальность.

2.4. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

Тематические папки по разделам:

материаловедение:

- Виды ручных материалов.
- Виды швейных материалов.

машиноведение:

- Взаимодействие механизмов
- Стили в одежде, мода.
- Обработка карманов.
- Машинные швы.

Методики и технологии:

классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок; переносной ноутбук; информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет-источники, учебные презентации.

Краткое описание работы с методическими материалами:

при составлении учебно-тематического плана учитываются следующие факторы: объем и содержание учебного материала соответствует возрастным особенностям учащихся, последовательное усложнение материала, соблюдение требований СанПиН.

Формы проведения занятий:

- Рассказ (устная форма изложения фактического материала).
- Беседа (позволяет обмениваться мнениями между педагогом и обучающимися).
- Дискуссия (обеспечивает активное вовлечение обучающихся в обмен мнениями, идеями).
- Практическое занятие (ориентировано на самостоятельную работу обучающегося с целью формирования практических навыков и умений, а также отработки приобретенных знаний в практической деятельности).
- Мастер-класс (интерактивная форма обучения и обмена опытом, позволяющая объединить формат тренинга и конференции).

При проведении практических занятий активно применяются образовательные технологии личностно - ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, организуется участие в конкурсах и проектной деятельности.

Особое внимание уделяется проектной деятельности.

2.5. Условия реализации программы

Кабинет для проведения занятия соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебная мебель соответствует возрасту учащихся. Материально-техническое обеспечение: классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок; переносной ноутбук; информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет-источники, учебные презентации. Методическое обеспечение. Используются различные методы обучения: 1. Словесные (беседа, объяснение, рассказ); 2. Наглядные (фильмы, мультфильмы, презентации); 4. Практические (работа над созданием творческих проектов).

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы:

личностное и профессиональное самоопределение обучающихся на основе совместной деятельности в процессе занятий.

Задачи воспитательной работы:

- способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- способствовать воспитанию уважения к результатам личного и коллективного труда;
- способствовать воспитанию нравственных и волевых качеств;
- способствовать воспитанию аккуратности, трудолюбия.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, профориентационное воспитание.

Формы воспитательной работы:

беседа, лекция, дискуссия, мастер классы.

Методы воспитательной работы:

беседа, поощрение.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- уважение к результатам личного и коллективного труда;
- сформированные нравственные и волевые качества;
- воспитание аккуратности, трудолюбия.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Мастер класс по подбору цветов в декорировании изделия красками.	способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.	очная	октябрь
2.	Мастер класс по кутюрной вышивке (декорирование кармана или элемента одежды).	способствовать воспитанию аккуратности, трудолюбия.	очная	декабрь-январь
3.	Мастер класс по изготовлению и декорированию футляра для мобильного телефона.	способствовать воспитанию аккуратности, трудолюбия.	очная	февраль-март
4.	Проектная деятельность.	способствовать воспитанию нравственных и волевых качеств.	очная	апрель-май

3. Список литературы

для педагога:

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник: Кн. для учащихся. М.: 1993.
2. Андреева А.Ю, П.И.Богомолова. ИСТОРИЯ КОСТЮМА. С-П., Паритет.2000 г.
3. Аскова Е. Ткань. Декоративная ткань. Панно. Графика. – М.: 2006г.
4. Брыкина Е. К. «Творчество детей в работе с различными материалами» М. 1997.
5. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ // Молодой ученый. — 2015. — №15. — 567-572 с.
6. Васильченко А.А. Панно и гобелены в нетрадиционной технике – М.: 2004.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. перераб. И доп. М., 2005.
8. Ерзенкова Н.В., Мн.: «Современное слово», 2001. – 304 с.: ил.
9. Савостицкий Н. А., Амирова Э. К., Материаловедение швейного производства: учебное пособие. Ростов н/Д: «Феникс», 2001. – 380 с.

для обучающихся, для родителей (законных представителей):

1. Егорова Р.И. «Учись шить» Москва Просвещение 1989
2. Чижилова Л. П. «Кружок конструирования и моделирования одежды» Просвещение, 1990 год;
3. Дудникова Г. П. История костюма. Серия «Учебники XXI века»- Ростов н./Дону: Феникс, 2001
4. Справочник молодого швейника. 3-е изд., перераб. И доп.-М.:Высш. Шк.,-319 с., ил.
5. Кобякова Н. «Шитье для девочек» АСТ, Олимп , 2000г;
6. Найденская Н.Г., Новокщенова Е.В., Трубецкова И.А. «Человек, образ, стиль».- М.:Издательство «Познавательная книга плюс», 2002.-368 с.
7. Рачицкая Е. И. Сидоренко В. И. Моделирование и художественное оформление одежды. Серия «Учебники и учебные пособия» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002
8. Александрова Г. Н. «150 моделей женских юбок». – Мн: МФЦП, 1993. – 416 с.: ил.
9. Муханова И. «Шитьё из лоскутков» Олма-Пресс, 2001г;
10. Блузки на любой вкус. Моделирование. Покрой. Пошив/Авт.-сост. А.В.Федотенко. – Д.: Сталкер, 2000. – 336 с.: ил.
11. Праздничные наряды / И.Селютин, В.Жолобчук. – М.:АСТ;Донецк: Сталкер, 2006.-283, [5] с.: ил.-(Шьем сами).
12. Интернет источники.

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "FASHION".

Публичное название: Швейное дело.

Краткое описание:

В глубокой древности одежда была для человека, прежде всего защитой. Для этой цели обычно использовались шкуры животных, трава. Из грубых материалов создавались простые по конструкции формы одежды. А с появлением пластичных и тонких тканей стали создаваться сложные силуэты. Уже на протяжении двух веков мода является одним из центральных социальных феноменов. А применительно к современности — это еще и точка притяжения значительного внимания молодежи.

Применение разнообразных техник, художественных работ, приёмов работы с различными материалами позволяет длительно вызывать и поддерживать интерес учащихся к занятиям художественного творчества и способствовать формированию «креативности». Креативность - одна из основных компетенций, содействующая творческому подходу при решении различных жизненных задач. Это имеет большую актуальность в современном мире. Неотвратимо возрастает спрос на творческую личность – поставщика идей, готового к гибким, самостоятельным, нетрадиционным решениям на самом ответственном уровне.

При реализации программы будут проводиться мастер-классы, творческие занятия, что создаёт благоприятные условия для развития у обучающихся изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления и дальнейшей самореализации личности учащегося.

Занятия по программе помогают организовать досуговую деятельность, способствуют трудовому и эстетическому воспитанию учащихся, расширяют их кругозор. Каждая женщина должна уметь шить если она хочет быть хорошей хозяйкой, заботливой женой, современной и внимательной мамой.

Правила техники безопасности

- при работе с ножницами

1. Хранить ножницы в футляре и в недоступном месте для детей.
2. Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми.
3. Передавать ножницы сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд.

- при работе с иглами, булавками, спицами и крючком

1. Работать с напёрстком.
2. Хранить иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставлять их на рабочем месте, ни в коем случае не брать иголки, булавки в рот и не вкалывать их в одежду.
3. Не пользуйтесь для шитья ржавой иголкой.
4. Выкройки к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.
5. Спицы и крючок хранить в чехле, по окончании работы убирать их в место, недоступное для маленьких детей.
6. Куски сломанных иголок или булавок собирать и отдавать учителю.

- при работе с электроприборами

1. Перед работой с электроприбором проверить исправность шнура, о неполадках сообщить учителю.
2. Включать и выключать электроприборы сухими руками за корпус вилки.
3. Не оставлять включенным электроприбор без присмотра.
4. Утюг ставить только на специальную жаростойкую подставку.
5. Во время работы следить, чтобы шнур не касался подошвы утюга.
6. Хранить утюг в вертикальном положении.

- при работе на швейной электромашине

1. Перед работой собрать волосы.
2. Сидеть на всей поверхности стула, слегка наклонив корпус и голову вперёд, перед иглой.
3. Расстояние от работающего до машинки должно быть 10-15 см.
4. Перед работой удалить из изделия иглы и булавки.
5. На платформе машинки не должно находиться посторонних предметов.
6. Руки во время работы должны быть на безопасном расстоянии от движущихся деталей машинки.
7. Подключать швейную машину к сети и отключать при разрешении учителя.
8. Следить за тем, чтобы рядом с педалью не было сумок и пакетов. Ногy убирать с педали, если работа временно приостановлена.
9. Запрещается менять движущиеся части машины при включённом оборудовании в сеть.
10. Ногy на педали держать так, чтобы машинка работала с одинаковой скоростью.
11. По окончании работы убрать рабочее место.

Правила техники безопасности

- при работе с ножницами

1. Хранить ножницы в футляре и в недоступном месте для детей.
2. Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми.
3. Передавать ножницы сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд.

- при работе с иглами, булавками, спицами и крючком

1. Работать с напёрстком.
2. Хранить иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставлять их на рабочем месте, ни в коем случае не брать иголки, булавки в рот и не вкалывать их в одежду.
3. Не пользуйтесь для шитья ржавой иголкой.
4. Выкройки к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.
5. Спицы и крючок хранить в чехле, по окончании работы убирать их в место, недоступное для маленьких детей.
6. Куски сломанных иголок или булавок собирать и отдавать учителю.

- при работе с электроприборами

1. Перед работой с электроприбором проверить исправность шнура, о неполадках сообщить учителю.
2. Включать и выключать электроприборы сухими руками за корпус вилки.
3. Не оставлять включенным электроприбор без присмотра.
4. Утюг ставить только на специальную жаростойкую подставку.
5. Во время работы следить, чтобы шнур не касался подошвы утюга.
6. Хранить утюг в вертикальном положении.

- при работе на швейной электромашине

1. Перед работой собрать волосы.
2. Сидеть на всей поверхности стула, слегка наклонив корпус и голову вперёд, перед иглой.
3. Расстояние от работающего до машинки должно быть 10-15 см.
4. Перед работой удалить из изделия иглы и булавки.
5. На платформе машинки не должно находиться посторонних предметов.
6. Руки во время работы должны быть на безопасном расстоянии от движущихся деталей машинки.
7. Подключать швейную машину к сети и отключать при разрешении учителя.
8. Следить за тем, чтобы рядом с педалью не было сумок и пакетов. Ног у убирать с педали, если работа временно приостановлена.
9. Запрещается менять движущиеся части машины при включённом оборудовании в сеть.
10. Ног у на педали держать так, чтобы машинка работала с одинаковой скоростью.
11. По окончании работы убирать рабочее место.

Правила техники безопасности

- при работе с ножницами

1. Хранить ножницы в футляре и в недоступном месте для детей.
2. Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми.
3. Передавать ножницы сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд.

- при работе с иглами, булавками, спицами и крючком

1. Работать с напёрстком.
2. Хранить иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставлять их на рабочем месте, ни в коем случае не брать иголки, булавки в рот и не вкалывать их в одежду.
3. Не пользуйтесь для шитья ржавой иголкой.
4. Выкройки к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.
5. Спицы и крючок хранить в чехле, по окончании работы убирать их в место, недоступное для маленьких детей.
6. Куски сломанных иголок или булавок собирать и отдавать учителю.

- при работе с электроприборами

1. Перед работой с электроприбором проверить исправность шнура, о неполадках сообщить учителю.
2. Включать и выключать электроприборы сухими руками за корпус вилки.
3. Не оставлять включенным электроприбор без присмотра.
4. Утюг ставить только на специальную жаростойкую подставку.
5. Во время работы следить, чтобы шнур не касался подошвы утюга.
6. Хранить утюг в вертикальном положении.

- при работе на швейной электромашине

1. Перед работой собрать волосы.
2. Сидеть на всей поверхности стула, слегка наклонив корпус и голову вперёд, перед иглой.
3. Расстояние от работающего до машинки должно быть 10-15 см.
4. Перед работой удалить из изделия иглы и булавки.
5. На платформе машинки не должно находиться посторонних предметов.
6. Руки во время работы должны быть на безопасном расстоянии от движущихся деталей машинки.
7. Подключать швейную машину к сети и отключать при разрешении учителя.
8. Следить за тем, чтобы рядом с педалью не было сумок и пакетов. Ногу убирать с педали, если работа временно приостановлена.
9. Запрещается менять движущиеся части машины при включённом оборудовании в сеть.
10. Ногу на педаль держать так, чтобы машинка работала с одинаковой скоростью.
11. По окончании работы убрать рабочее место.

ПРОТОКОЛ 1

Регистрация результатов проводимых инструктажей среди студентов

Группа ВУ ФИО классного руководителя Авдеева С.С.

№ п/п	ФИО студента	Дата инструктажа	Наименование	Роспись проводившего инструктаж
1	Давыдова Екатерина Александровна	01.11.24	1. Правила поведения в швейном классе.	<i>С.С. Авдеева</i>
2	Авдеева Екатерина Александровна	01.11.24	2. Пожарная безопасность.	<i>С.С. Авдеева</i>
3	Савицкая Екатерина Сергеевна	01.11.24	3. Правила техники безопасности	<i>С.С. Авдеева</i>
4	Сергеева Екатерина Сергеевна	01.11.24	при работе с ножницами	<i>С.С. Авдеева</i>
5	Мамкина Екатерина Сергеевна	01.11.24	при работе с иглами, булавками, спицами и крючком	<i>С.С. Авдеева</i>
6	Мамкина Екатерина Сергеевна	01.11.24	- при работе с электроприборами	<i>С.С. Авдеева</i>
7	Колесникова Екатерина Сергеевна	01.11.24	- при работе на швейной электромашине	<i>С.С. Авдеева</i>
8	Труфанова Анна Дмитриевна	01.11.24		<i>С.С. Авдеева</i>
9	Ильина Екатерина Сергеевна	01.11.24		<i>С.С. Авдеева</i>
10	Ильина Екатерина Сергеевна	01.11.24		<i>С.С. Авдеева</i>
11	Савицкая Екатерина Сергеевна	01.11.24		<i>С.С. Авдеева</i>
12	Голубева Екатерина Сергеевна	01.11.24		<i>С.С. Авдеева</i>
13	Коробова Анастасия Николаевна	01.11.24		<i>С.С. Авдеева</i>
14	Коробова Анастасия Николаевна	01.11.24		<i>С.С. Авдеева</i>
15	Коробова Анастасия Николаевна	01.11.24		<i>С.С. Авдеева</i>
16	Савицкая Екатерина Сергеевна	01.11.24		<i>С.С. Авдеева</i>
17	Труфанова Анна Дмитриевна	01.11.24		<i>С.С. Авдеева</i>
18	Голубева Анастасия Николаевна	01.11.24		<i>С.С. Авдеева</i>
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

Французову Алису Дмитриевну,
Каленова Даниила Михайловича,
Максимову Марию Дмитриевну,
Колесник Елену Леонтьевну,
Кошелеву Снежану Владимировну,
Фахртдинова Самира Нефисовича,
Борунову Марину Ивановну,
Канкину Алину Сергеевну,
Гаршину Наталью Ивановну,
Сарманова Александра Владимировича.

Прислать 202
400

4. **Зачислить** в группу «FASHION» (преподаватель Аббазова Гульнара Самигуловна) следующих студентов:

Группа №1:

Булигу Ангелину Андреевну,
Гаршину Наталью Ивановну,
Французову Алису Дмитриевну,
Имматову Заррину Руслановну,
Кошелеву Снежану Владимировну,
Борунову Марину Ивановну.

Группа №2:

Галееву Ангелину Семеновну,
Чеботарь Александру Андреевну,
Канкину Алину Сергеевну,
Максимову Марию Дмитриевну,
Иванову Анастасию Михайловну,
Айзатуллину Лиану Марсельевну.

5. **Зачислить** в группу «ОСНОВЫ ТЕХНИЧЕСКОГО ЧЕРЧЕНИЯ» (преподаватель Чернышова Лариса Викторовна) следующих студентов:

Зартдинова Айдара Марсировича,
Ямилова Даниила Сергеевича,
Кульгускина Федора Евгеньевича,
Юсупова Джамиля Махмадтоировича,
Замалтдинова Эмиля Ильдаровича,
Спицына Константина Васильевича,
Клементьева Андрея Владимировича.

6. **Зачислить** в группу «Музейное объединение УЭМК» (преподаватель Иванова Кристина Игоревна) следующих студентов:

Матвийчук Леонида Игоревича,
Гончарова Кирилла Александровича,
Сарманова Александра Владимировича,
Каленова Даниила Михайловича,
Пензина Данила Александровича,