



Областное государственное бюджетное образовательное
профессиональное учреждение

«Ульяновский электромеханический колледж»



Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2015

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 104/2015 от 05.09.2015
Директор ОГБПОУ УЭМК
И. И. Шишкина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности**

Клуб «Культурный код России»

Возраст обучающихся: 15-18 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Разработчик программы:
Педагог Боднар Галина Андреевна

г. Ульяновск, 2025г.

Понятия и смыслы клуба «Культурный код России»

Русский культурный (цивилизационный) код — единая национальная система представлений, выраженная в материальной и нематериальной форме.

Некоторые элементы, которые входят в состав национального кода:

- **Ценностные ориентиры.** Например, темы долга, отваги, мужества, подлинного патриотизма.
- **Поведенческие модели и стереотипы.**
- **Особенности характера и психологии.**
- **Личностные качества.**
- **Исторически сформированные образы, знаки и символы.** Они отражают идеалы и жизненные приоритеты народа.
- **Ключевые исторические события.** Например, Великая Отечественная война 1941–1945 годов.

Русский код — это запечатлённый в образах и символах, отпечатанный в мировоззрении и миропонимании свод знаний, пониманий, чувств, интуитивных порывов по таким категориям, как бог, природа, человек, этика, эстетика, эсхатология, история, традиция.

Также существует понятие **«русский культурный (цивилизационный) код»**, который рассматривается как содержательная характеристика культурной составляющей российской национальной (политической) идентичности, решающее условие единства и устойчивости российской государственности и русской цивилизации.

По мнению психолога Марины Волковой, **культурный код** — это смыслы, которые зашифрованы в культуре и распознаются теми, кто к ней причастен. Это язык, пословицы и поговорки, сказки, юмор и анекдоты, понятные «своим», музыка, кино и литература, мифология и религия, философия и политика, отношение к реальности — родителям и детям, мужчине и женщине, труду, родине, власти, ритуалы и традиции.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка.....	4
Цели и задачи.....	8
Планируемые результаты.....	9
Учебно-тематический план.....	11
Содержание учебного плана.....	11
Календарный учебный график.....	17
Формы аттестации.....	20
Оценочные материалы.....	20
Методические материалы.....	22
Условия реализации программы.....	22
Воспитательный компонент	22
Список литературы.....	23

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа клуба «Русский код» составлена на основе следующих **нормативных документов**:

Нормативные документы для всех программ доп образования:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Адаптированные программы:

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09)

Локальные акты ОО (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП)

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

Документ является документом стратегического планирования в сфере обеспечения национальной безопасности России и определяет цели, задачи и инструменты по защите государством духовно-нравственных ценностей.

Некоторые традиционные ценности, перечисленные в указе: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным и другие.

Указ затрагивает сферы образования и воспитания, работы с молодёжью, культуры, науки, межнациональных и межрелигиозных отношений, средств массовой информации и коммуникаций, международного сотрудничества.

- Апрель 2025 года, президент России Владимир Путин поддержал идею о разработке «нового российского стиля» — «национально ориентированной среды с охватом на 360 градусов».

Некоторые задачи формирования нового стиля:

- создание национально ориентированной визуальной среды;
- противодействие «чрезмерной латинизации» городского пространства;
- трансляция традиционных ценностей через визуальный язык;
- формирование целостного образа России «как сильного современного государства с богатым культурным наследием».

Новый стиль должен изменить общественное пространство «абсолютно везде» в России, в том числе на детских площадках, остановках, стадионах, в

зонах отдыха и в школах. Таким образом планируется вытеснить «чуждую России западную символику и идентичность».

К работе над новым стилем привлекли ряд государственных вузов, в том числе РАНХиГС и Высшую школу экономики.

При Национальном центре «Россия» создали совет, который будет заниматься разработкой нового стиля «в сфере государственных визуальных коммуникаций», его возглавила советник президента Елена Ямпольская.

Программа **«Культурный код России»** имеет социально-гуманитарную направленность, так как **актуально** связана с развитием социальной одарённости и компетентности как способности жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей и опорой на исторические реалии традиционных ценностей народов России, традиций семьи, как итог реализации - изготовление творческой работы/ проект/написание эссе/ выступление лектора

Отличительные особенности: программа строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности. В процессе занятий обучающиеся знакомятся с традициями народов, традиционными семейными ценностями, основами фольклора, декоративно-прикладного искусства, ремёсел Симбирской губернии, занятий, быта предков, музейной деятельностью и т.д., культурой и бытом русского народа.

Новизна студенты привлекаются к практической и игровой деятельности по сохранению и возрождению традиционной русской культуры и культуры народов Симбирской губернии и России через мастер-классы, учатся записывать народные игры и фольклор, изготавливать некоторые игрушки, участвуют в проведении календарных праздников и фестивалей, выступать с лекциями.

Адресат дополнительной общеразвивающей программы. Состав: юноши и девушки 1-2 курсов, условия приёма: принцип добровольности, система набора: начало учебного года, возможное пополнение в течение года

Краткая характеристика обучающихся

Студенты как молодёжное сообщество открыты восприятию нового, оригинального, связанного с историей их рода, их традициями и обычаями.

Возрастные особенности Программа предназначена для обучения

детей (подростков) в возрасте 15-18 лет.

Возрастной диапазон обучающихся – 15-18 лет. В ходе обучения обучающийся имеет право выбора на более углубленное изучений интересующей темы, работы над ней индивидуально, либо в составе мини-группы. Допускается обучение детей с ограниченными возможностями здоровья при отсутствии медицинских противопоказаний к занятиям. Общение со сверстниками в этом возрасте становится ведущей деятельностью. В этот период учеба для подростка отступает на второй план. Центр жизни переносится из учебной деятельности (хотя она и остается преобладающей) в деятельность общения. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Именно в общении со своими сверстниками происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. Каждый новый знакомый немного меняет представление подростка о себе, делает его более многогранным. А ведь найти себя, собрать из мозаики разрозненных знаний о себе собственную идентичность становится первостепенной задачей в этом возрасте. Хорошую поддержку на этом этапе может оказать участие в старшей подростковой психологической группе. На занятиях участники будут делать то, что важно и ценно для всех подростка общаться. Но общаться не просто, а с последующим осознанием своих действий, рефлексирова свой внутренний опыт. В безопасной и творческой атмосфере участники могут обсуждать любые волнующие темы, пробовать новые роли, испытать себя в различных ситуациях. Появляется критичность по отношению к своим способностям, планам и мечтам; более остро переживается необходимость кем-то стать, что-то уметь, быть компетентным в чем-то, и это не дает возможности на какое-то время остановиться, оглядеться, разобраться в своих целях – ведь заданный жизненный ритм заставляет безостановочно двигаться вперед, то есть, в первую очередь, обязательно хорошо учиться. Всего этого требуют и от подростка.

Психолого-педагогические характеристики

Для старшего подросткового возраста характерны изменения анатомо-физиологических особенностей, развитие мышления в пользу абстрактного, эмоциональной сферы и личности, развитие нравственного сознания, готового для понимания и восприятия ценностей общества и готовых совершить историческое путешествие в прошлое для осознания традиционных ценностей в современном мире.

- **Уровень дополнительной общеразвивающей программы – базовый уровень с элементами углублённого уровня (написание индивидуальных проектов/эссе).** Предполагает использование и

реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний (изготовление одежды, игрушек) и языка (код славянского алфавита, театрализация), гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы (музеи различных статусов).

Объем и срок освоения дополнительной общеразвивающей программы - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы
-продолжительность программы – 1 год

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса внеурочная деятельность, экскурсии Обучающиеся в группе – от 15 до 18 лет. Состав группы постоянный. Количественный состав объединения составляет – 12 человек. Структура программы предусматривает комплексное обучение по основным направлениям образовательной программы.

Отличительными особенностями программы являются личностно-ориентированные, инновационные формы обучения, предоставляющие определенную самостоятельность обучающимся в поиске новых творческих, а также технических решений. Педагогические принципы, на которых основывается учебная деятельность:

принцип	свободы	действия,	мнений,	традиций;
принцип		равных		возможностей;
принцип	ориентации	на	успешную	деятельность;
принцип				самореализации;
принцип	приоритета	лично-ориентированного		подхода.

Программа предполагает создание единого информационного пространства на территории города\области. Занятия в объединении проходят в нетрадиционной форме: игровые технологии, проведения мастер-классов, творческие встречи с блогерами города\области, что помогает реализовать медиапроекты обучающихся, чтение лекций.

Состав клуба студенты 1-2 курсов, 12 человек

Режим занятий проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительность одного занятия 45 минут с перерывом 15 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Вдохновить и мотивировать детей на осознание величия русской культуры и культурного наследия народов России, исследование богатства

народных традиций и создание условий формирования всесторонней личности, воспитание патриотизма и гражданской позиции, просветительской потребности и волонтерства.

Задачи:

Обучающие задачи: сформировать у студентов краеведческие знания об истоках истории и культуры Симбирской земли, русской культуры; познакомить с народными традициями и включать их в жизнь, т.к. в них отражена глубокая мудрость и творческий потенциал русского народа.

Воспитательные задачи: взаимосвязь нравственного, этического, трудового и др. воспитания через интерес и любовь к русской национальной культуре и других народов России, семейным ценностям, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.

Развивающие задачи: способствовать развитию у студентов лучших черт русского национального характера; развитие познавательной активности, любознательности, творческой активности через интерес к ремёслам (мастер-классы), художественному творчеству; развитие памяти, мышления, речи, логических операций; развитие способностей и дарований личности, возможности лекторско-волонтерской деятельности.

1.3. Планируемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

Личностные планируемые результаты:

1. Воспитание российской гражданской идентичности.
2. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.
3. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
4. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора.
5. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми.
6. Осознание значения семьи в жизни человека и общества.

7. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
8. Формирование лекторских навыков и организация выступлений на различных мероприятиях в общеобразовательных и детских учреждениях.

Предметные планируемые результаты: освоение с опорой на элементы научных знаний курса; иметь представление о понятийном аппарате курса; понимание материала через причинно-следственные связи и их применение в практической деятельности.

1. Достижение обучающимися определённых результатов интеллектуального и творческого труда, признания в обществе.
2. Наличие познавательного интереса к изучению общеобразовательных предметов (история, обществознание, литература, русский язык)
3. Приобретение новых знаний, умений и навыков при углублённом изучении различных наук и прикладных видов деятельности.
4. Устранение имеющихся «пробелов» и трудностей в изучении общеобразовательных предметов (история, обществознание, русский язык и литература и др.).
5. Приобретение обучающимися навыков исследовательской деятельности, участие в конференциях и конкурсах.

Метапредметные планируемые результаты:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
4. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
5. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
6. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и

- потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
7. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

1.4. Календарно-тематический план клуба «Культурный код России» и содержание учебно-тематического плана.

№п/п	Тема раздела, занятия	Количество часов	Форма занятия	Образовательные средства
	Раздел 1 Русский героический эпос.	12		
1.1.	Понятия и смыслы клуба. Знакомство с программой. Характеристика восточных славян.	2	Лекция Загадки и пословицы.	Тесты на выявление интересов Картины
1.2	Законы и обычаи народов. Непоколебимость народа и его слава.	2	комбинированное	Иллюстрации
1.3	Сохранение народной мудрости в старинных песнях и сказках.	2	комбинированное	Музыкальное сопровождение
1.4	Русский героический эпос. Древнейшие герои и песни. Герои в борьбе с чудовищами. Былины сказочного характера.	2	комбинированное	Иллюстрации
1.5	Русский народ в борьбе с татаро-монгольским нашествием.	2	комбинированное	Иллюстрации
1.6	Героический эпос в централизованном Русском государстве.	2	комбинированное	Иллюстрации Тесты
	Раздел 2. Художественная культура России	10		
2.1	Культура славянской древности. Велесова книга. Космогонические представления. Обряды и обычаи древних славян. Письменность древних славян.	2	Беседа. Выпуск плаката.	Интернет ресурсы. Картины русских художников
2.2	Культура Киевской Руси и русских княжеств.	2	комбинированное	Картины художников
2.3	Культура Московской Руси.	2	комбинированное	Картины художников
2.4	Русская культура XVII-XVIII веков. Формирование русской	2	демонстрация	Картины художников

	национальной культуры.			
2.5	Культура России XIX века. «Золотой» и «Серебряный» века русской культуры.	2	демонстрация	Картины художников
	Раздел 3. Архитектура и искусство русских мастеров и художников.	8		
3.1	Изобразительное искусство и архитектура XVII-XVIII века: Симон Ушаков. Доменико Трезини. Бартоломео Растрелли, В.Баженов, М.Казаков, И.Старов, А.Матвеев, К.Росси. Портреты Ф.С.Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.Л.Боровиковского.	2	демонстрация	Картины художников
3.2	Русский театр. Екатерина II и русские просветители. Архитектура.	2	демонстрация	Фото
3.3	Культура России первой половины XIX в. К.Брюллов, А.Венецианов, П.Федотов. Архитекторы – К.Тон, Д.Жилярди, О.Бове, А.Захаров, А.Воронихин, В.Стасов. Музыка.	2	Демонстрация; театрализация	Картины художников
3.4	Культура России второй половины XIX в. Художники: Товарищество передвижных выставок. Музыка.	2	кинозал	Картины художников
	Раздел 4. В чём сила русского духа? Философия русского сердца.	14		
4.1	Державное сознание русского народа: истоки и суть.	2	Беседа. Выпуск плаката. Просмотр фильма.	Интернет ресурсы. Игра Тематический кроссворд.
4.2	Система взаимосвязей в русском характере.	2	Беседа	Игра-поручение
4.3	Русская философия сердца. «Чему бы жизнь нас не учила, но сердце верит в чудеса...»	2	Беседа	
4.4	Феномен русской веры. «И эта вера не обманет того, кто ею лишь живёт».	2	Беседа	Игра-беседа
4.5	Особенности русской рациональности. «Умом Россию не понять...»	2	Беседа	Книга, стихотворения
4.6	О доблести, о чести и о славе	2	Отрывок из к/ф	Игра-ребус

	русского человека. «...И мужество нас не покинет».		«Судьба человека»	
4.7.	Что такое – любить Россию?	2	Беседа	Док.фильм Тесты
	Раздел 5. Мир русской женщины.	22		
5.1	Рождение девочки, уход, воспитание. Девичьи наряды. Хороводы. Посиделки. Гадания.	2	Беседа. Выпуск плаката. Викторина Просмотр фильма. Посещение музея. Загадки и пословицы.	иллюстрации Хоровод Загадки и пословицы.
5.2	Выбирай невесту не в хороводе, а в огороде. Выбор невесты. Приданое. Институт свахи. Сватовство. Свадебные традиции.	2		Загадки и пословицы.
5.3	День венчальный – светлый день. Традиции свадебного проезда. Венчание. Каравайный обряд. Свадебный пир.	2	театрализация	иллюстрации
5.4	Замужняя жизнь. Традиционный русский семейный уклад. Народные обычаи помощи зачатия. Бабы каши.	2	Мастер-класс «Национальные блюда»	Презентация
5.5	Материнство. Крещение малыша. Материнское благословение.	2	Иллюстрации	Лекция Д.Баранова РЭМ «Колыбель»
5.6	Детские игрушки. Подстригание волос . Колыбель.	2	Иллюстрации	Мастер-класс
5.7	«Птица крыльями сильна, жена мужем красна». Женская и мужская честь. Одежда замужней женщины. Украшения, головные уборы.	2	Иллюстрации	Фотографии
5.8	«Вдовья доля – плакать вволю». Вдовство.	2	Иллюстрации	Плачи
5.9	Взаимоотношения с тётшей и свекровью. «Жена для совета, тётца для привета». «Кому свекровь свекровушка, а кому и свекровища».	2	Иллюстрации	Загадки

5.10	Венец безбрачия. «Замуж – не напасть, лишь бы туда попасть». Юродивые. Старость опытом богата. «Есть в русской женщине божественная сила...»	2	Иллюстрации	
5.11	Семейные традиции в современности.	2	Коллективная творческая работа - Портрет-коллаж «Семья». Кейс-стади- Что из традиционных семейных ценностей актуально в современное время?	Самолётики с вопросиками Тесты
	Раздел 6. Тайны русских народных сказок.	20		
6.1	Как на Руси сказка родилась. Как читать русскую народную сказку?	2	Беседа. Выпуск плаката. Загадки и пословицы.	Игра-путешествие
6.2	Иван-царевич и Иван-дурак. Как получить волшебный клубочек? Как не попасть в печь Бабы Яги? Как победить Кощея Бессмертного?	2	Размышления	Отрывок из сказки к\ф
6.3	Почему Сивка-Бурка на земле появился? Как узнать русалок и как от них уберечься?	2	Размышления	Отрывок из сказки
6.4	Почему сказочным мачехам не удаётся добра добыть?	2	Размышления	Отрывок из сказки
6.5	Почему сказочные семьи не идеальные? Почему Марья Моревна воевать перестала? Как правильно пользоваться живой и мёртвой водой?	2	Беседа	Отрывок из сказки к\ф
6.6	Почему мужчины в русских сказках не всегда по земле ходили?	2	Беседа	Отрывок из сказки к\ф
6.7	Почему русские сказочные девицы прекрасные и премудрые?	2	Беседа	Отрывок из сказки к\ф
6.8	Какие из Иванов –царевичей цари получались?	2	Беседа	Отрывок из сказки к\ф
6.9	Куда и как шагает сказочный русский солдат? Как сварить	2	Дискуссия	Отрывок из сказки к\ф

	кашу из топора? Правду ли о себе мужик в сказках рассказывает?			
6.10	Василиса Прекрасная. По архетипам русской сказки.	2	Трансформационная психологическая игра	Игра 16+
	Раздел 7. Русская изба.	14		
7.1	Изба, тайна названия. Лучшие места для избы.	2	Посещение музея. Загадки и пословицы.	Викторина Рисунок-схема
7.2	Инструменты. Клеть. Венцы. Стены.	2	Презентация. Приглашение визитёра (печник Роман Коритняк). Мастер-класс. Загадки и пословицы.	
7.3	Горница. Украшения. Домовой.	2	Иллюстрации	Викторина
7.4	Печной угол. Бабий кут. Освещение. Красный угол.	2	Иллюстрации	
7.5	Как обставляли избу? Для чего в избе делали сени? Мир вашему дому.	2	Приглашение визитёра. Посещение музея под открытым небом «Наличники Симбирско-Ульяновского края»(ул.Ленина)	Игра-загадка
7.6	Ковры и их орнаменты. Плетение обуви, шляп. Вышивка. Крашение ткани. Обработка кожи. Дубление.	2	Приглашение визитёра-мастера. Мастер-класс	Презентация «История вышивки Руси»
7.7	Русские народные промыслы.	2	Игра-путешествие	Презентация Тесты
	Раздел 8. Одежда и обувь.	12		
8.1	Мужская рубаша. Женская рубаша. Штаны. Понёва, запаска и плахта.	2	Мастер класс Михайловой В.А.	Книги по теме
8.2	Юбка и сарафан. Верхняя одежда различного покроя: плащ, свита, кафтан, тулуп	2	Беседа. Выпуск плаката. Реферат по теме.	Интернет ресурсы. Презентация.

			Загадки и пословицы.	
8.3	Традиционные формы русского сарафана: туникообразные, косоклинные, круглые, с лифом, маскарадные.	2	Демонстрация	Иллюстрации
8.4	Вариации на тему сарафана: костюмы Екатерины II, костюмы кормилиц, придворные платья, современные костюмы.	2	Демонстрация	Иллюстрации
8.5	Технологические особенности реконструкции исторической одежды: праздничный сарафан, сарафан уральской казачки с треном, парадное придворное платье фрейлины императрицы.	2	Демонстрация	Иллюстрации Книга Н.Некрасова, Н.Тарасова. Русский костюм с сарафаном
8.6	Пояс. Головные уборы мужчин Головные уборы женщин. Обувь.	2	Беседа	Презентация Тесты
	Раздел 9. Личная гигиена.	4		
9.1	Мужские прически Женские прически. Причёски замужних женщин. Гребни. Женская косметика.	2	Беседа. Выпуск плаката. Просмотр фильма. Загадки и пословицы.	Интернет ресурсы. Серия картин В.Маковского русских женщин в костюмах и головных уборах. Тематический кроссворд.
9.2	Представление о чистоте. Мытьё. Баня. Народная медицина.	2	Мастер-класс травницы	Презентация Тесты
	Раздел 10. Народная кукла.	12		
10.1	Народная кукла: образы и роли. Игра. Обряд. Коллекция.	3	Мастер-класс. Изготовление (шитьё) тряпичных кукол.	Презентация.
10.2	Традиционные куклы русского народа.	2	Презентация. Театрализованное представление свадебного обряда.	Картины, предметы быта, книги Презентация.

			Девичник. Приглашение визитёра. Загадки и пословицы.	
10.3	Куклы украинцев и белорусов.	1	Демонстрация	Презентация
10.4	Куклы народов Северо-Запада России и Прибалтики.	1	Демонстрация	Иллюстрации
10.5	Куклы народов Поволжья и Приуралья.	1	Демонстрация	Книга Е.Колчина. Кукла в народной традиции.
10.6	Куклы народов Сибири и Дальнего Востока.	1	Демонстрация	Книга Е.Колчина. Кукла в народной традиции
10.7	Куклы народов Средней Азии и Казахстана.	1	Демонстрация	Книга Е.Колчина. Кукла в народной традиции
10.8	Этнографические куклы в костюмах народов Российской империи.	2	Демонстрация	Книга Е.Колчина. Кукла в народной традиции Тесты
	Раздел 11. Общественная жизнь.	4		
11.1	Собрания молодежи для совместной работы и увеселений (посиделки). Хороводы, танцы. Музыкальные инструменты.	2	Экскурсия виртуальная.	Виды хороводов
11.2	Кулачные бои. Игры. Ряженые. Общественные угощения. Братские свечи.	2	Беседа. Мастер-класс по изготовлению свеч. Выпуск плаката. Загадки и пословицы.	Интернет ресурсы. Игры народные(практика)
	Раздел 12. Творческий калейдоскоп	10		
12.1	День славянской	2	Фестиваль	

	письменности и культуры			
12.2-3	Экскурсия «Мистический Симбирск»	4	Выпуск журнала «Русский культурный код»(летопись) Экскурсия.	Видеофильм авторский
12.4	Ярмарка ремёсел. Бал кукол. Творческие работы.	2	Ярмарка	Выставка
12.5	Итоговое занятие. Обсуждение деятельности клуба. Круглый стол.	2	Защита проектов, анонс эссе.	Чаепитие. Демонстрация творческих работ.
	Итого	144		

2.1. Календарный учебный график

Место проведения: УЭМК

Время проведения занятий: 12.00-13.45

Год обучения: 2025-2026

Количество учебных недель: 36 недель

Количество учебных дней: 36 недель

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – сентябрь-январь

2 полугодие – январь-май

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц
1	Раздел 1 Русский героический эпос.	12	Комплексное занятие	тестирование	сентябрь
2	Раздел 2. Художественная культура России	10	Комплексное занятие	наблюдение	сентябрь
3	Раздел 3. Архитектура и искусство русских мастеров и художников.	8	Комплексное занятие	наблюдение	сентябрь
4	Раздел 4. В чём сила русского духа? Философия русского сердца.	14	Комплексное занятие	наблюдение	октябрь
5	Раздел 5. Мир русской женщины.	22	Комплексное занятие	наблюдение	октябрь
6	Раздел 6. Тайны русских народных сказок.	20	Комплексное занятие	наблюдение	ноябрь
7	Раздел 7. Русская изба.	14	Комплексное занятие	наблюдение	ноябрь
8	Раздел 8. Одежда и обувь.	12	Комплексное занятие	наблюдение	ноябрь
9	Раздел 9. Личная гигиена.	4	Комплексное занятие	наблюдение	ноябрь
10	Раздел 10. Народная кукла.	16	Комплексное занятие	наблюдение	декабрь
11	Раздел 11. Общественная жизнь.	4	Комплексное занятие	наблюдение	декабрь
12	Раздел 12. Творческий калейдоскоп. Итоговое занятие.	12	Комплексное занятие	наблюдение	декабрь

2.2. Формы аттестации

Входная, текущая и выходная диагностики

1. Тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование).
2. Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.).
3. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.
4. Анкетирование.
5. Проект.
6. Педагогическая диагностика.
7. Передача обучающемуся роли педагога.
8. День творчества в кружках.
9. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
10. Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
11. Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
12. Групповая оценка работ.
13. Тематические кроссворды.
14. Собеседование.
15. Деловые игры.
16. Творческий отчет (концерт, выставка и т.п.).
17. Защита рефератов.
18. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
19. Карта индивидуальных достижений.
20. Зачет.

Критерии оценивания

2.3. Оценочные материалы

1) Оценочными средствами для диагностирования уровня сформированности компетенции — «знать» могут быть: тестовые задания; вопросы для устного собеседования (опрос, рубежный контроль) и др.

Знать:

- историю родного края;
- соответствие игр и обрядов различным календарным праздникам
- занятия, ремесла и промыслы славян
- традиционные семейные ценности

2) Оценочными средствами для диагностирования уровня сформированности компетенции — «уметь» могут быть: тематические практические задания

(работы), письменные работы; типовые задачи, задачи по анализу конкретных ситуаций и др.

Уметь:

- тематические практические задания
- самостоятельно организовывать и проводить народные игры и хороводы
- изготовление простых игрушек
- написание странички в летопись клуба
- представлять свои творческие работы

3)Оценочными средствами для диагностирования уровня сформированности компетенции — «владеть» могут выступать: комплексные практические задания (работы), выполнение и защита курсовых работ/проектов, контрольных работ, индивидуальные творческие задания (индивидуальные задания), перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, кейс — стадии, деловые/ролевые игры, научно-исследовательские работы, практико-ориентированные задания и др.

Владеть:

- Комплексные практические коллективные работы
- индивидуальные творческие задания
- владение кейс-стади в разрешении ситуации и проблемы

4)Оценочными средствами, используемыми в рамках промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в форме зачета являются вопросы зачету и (или) задания.

2.4. Методические материалы

- методические рекомендации,
- методические указания,
- конспекты отдельных дисциплин,
- тексты лекций,
- буклеты,
- инструкции,
- плакаты,
- чертежи,
- схемы,
- видеоролики,
- видеофильмы,
- нормативные документы, определяющие деятельность в конкретном направлении

2.5. Условия реализации программы

Условия реализации программы включают 2 блока:

- **материально-технические условия:**
 - характеристика помещений для занятий по программе
 - перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для реализации программы
- **информационные условия** (актуальные аудио-, видео-, фото-, интернет-источники)

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы:

личностное и профессиональное самоопределение обучающихся на основе совместной деятельности в процессе занятий.

Задачи воспитательной работы:

- способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- способствовать воспитанию уважения к результатам личного и коллективного труда;
- способствовать воспитанию нравственных и волевых качеств;

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, профориентационное воспитание.

Формы воспитательной работы:

беседа, лекция, дискуссия, ролевые игры, тренинги.

Методы воспитательной работы:

беседа, поощрение.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- уважение к результатам личного и коллективного труда;
- сформированные нравственные и волевые качества.

3. Список литературы

Список для педагога

1. Д.К.Зеленин. Русская этнография. 2013.
2. Энциклопедия русской цивилизации (1997—2003). e-mail: info@rusinst.ru
3. Большая энциклопедия русского народа. Русский образ жизни.
Издательство Институт русской цивилизации 2007 год
4. Е.Мадлевская. Русские народные украшения. Бослен. 2023
5. Е.Мадлевская. Косоворотка. Бослен. 2023
6. Е.Мадлевская. Русский сарафан. Бослен. 2023
7. Симбирский-Ульяновский край: калейдоскоп занимательных фактов.\отв.редактор А.В.Кобзев.Ульяновск, 2019
8. Т.А.Громова.С Симбирском связаны судьбой.Ульяновск,2015.
9. Н.А.Полотнянко. Синбирские сказания.Сборник сказов. Ульяновск, 2018.
- 10.Словарь «Славянские древности»
https://vk.com/wall-341621_1613
- 11.Сумцов Н. Ф. Народный быт и обряды / — М.: Институт русской цивилизации, 2014. — 688 с.
https://vk.com/wall-341621_1233
- 12.Русский народ. Этнографическая энциклопедия. В 2-х томах (2013)
https://vk.com/wall-341621_734
- 13.Русский народ. Его обычаи. Обряды. Предания. Суеверия и поэзия
https://vk.com/wall-341621_576
- 14.Шергин Б. В. Отцово знание. Поморские были и сказания
Максимов С. В. По Русской земле
https://vk.com/wall-341621_778
- 15.Начало этнокультурной истории Руси IX–XI веков
https://vk.com/wall-341621_1040
- 16.История русской фольклористики
https://vk.com/wall-341621_1082
- 17.Славянская традиционная культура и современный мир
Славянская традиционная культура и современный мир.Традиционная культура современного города
Славянская традиционная культура и современный мир. Личность в фольклоре: исполнитель, мастер, собиратель, исследователь.
https://vk.com/wall-341621_1088

18. Искусство Севера. Заонежье. Крестьянское искусство СССР - (1927) ч.1
19. Искусство Севера. Пинежско-Мезенская экспедиция. Крестьянское искусство
https://vk.com/wall-341621_1113

Список для обучающихся и родителей

20. ЖАндриевская. В чём сила русского духа. Ростов. Феникс. 2025
21. В.Пропп. Русский героический эпос. Москва. 2021.
22. А.В.Терещенко. История культуры русского народа. Москва. ЭКСМО. 2007
23. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Под редакцией В.П.Аникина, В.Е. Гусева, Н.И.Толстого. М., 1991.
24. ЖАндриевская. От девицы до бабы. Мир русской женщины. Ростов, Феникс. 2022.
25. ЖАндриевская. Тайны русских народных сказок. Ростов. Феникс. 2020.
26. ЖАндриевская. Мифы и легенды Древней Руси. Сказания о жизни русского народа. Ростов, Феникс, 2022.
27. ЖАндриевская. Русская изба: познавательные рассказы для детей. Ростов, Феникс, 2024.
28. ЖАндриевская. Родная старина: иллюстрированная энциклопедия для детей. Ростов, Феникс, 2025
29. Кукла в народной традиции. Игра. Обряд. Коллекция. Елена Колчина. Москва; Бослен, 2022.
30. Художественная культура России: От Древней Руси к золотому веку. Учебное пособие для уч-ся старших классов общеобр. учреждений. – М.: Вентана-Графф, 2000.
31. Василиса Прекрасная. Трансформационная психологическая игра по архетипам русской сказки. Алена Викман-Селенина. Скрытые образы русских сказок. – Москва: Издательство АСТ, 2024.
32. Чудаков А.П. Ложится мгла на старые ступени: Роман –идиллия. – М.: Время, 2023
33. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни волшебной сказки. – М.: Мартин, 2024.